

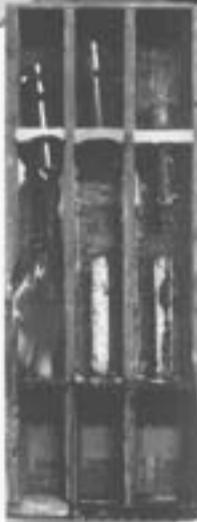


Wolke Odit

Deutliche Verstörbarkeit als Vorgang des Künstlers, von dem sich allgemeingültige, für jeden nachvollziehbare Sinnstrukturen ableiten lassen. Der Übergang von einem Element in das andere beinhaltet eine Veränderung der Wahrnehmung. Bewegung wird beim Künstler gebremst, die Aktion tritt zurück, das visuelle Erleben deprimiert sich neu. Dieser Fundus persönlicher Erfahrungen dient mir als Grundlage für meine Arbeit, die sich mit dem Vorwärts- und Rückwärts-Sinnstrukturalen auseinandersetzt.

alfred Reiters

ahl der Deise nach Neins
(Boot, verschiedene Materialien)



Markus Sand